



# Jean-Pierre Malausséna

Tél : 06 30 90 70 40 par SMS uniquement

Né en 1935 (Algérie)

Vit et travaille en Région Parisienne

Jean-Pierre Malausséna étudie la sculpture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Logiste du Grand Prix de

Rome. Sculpteur internationalement connu, encouragé par le maître VOLTI, travaille des oeuvres monumentales dans de nombreux pays européens et il est entré dans de nombreuses collections privées et étrangères.



*«L'oeuvre de cet artiste fascine par l'impact immédiat qu'elle impose au regard du spectateur. Simultanément, elle dégage d'abord une puissance porteuse de vie et paradoxalement une présence minérale, comme si cette vie s'était fossilisée en des temps anciens pour enfermer la femme, sujet central de l'artiste, dans une matière cosmique venue peut-être des profondeurs de la nuit et du rêve. Malausséna dépasse les trois dimensions de la sculpture pour nous inviter dans son univers onirique et spatial pour un voyage lointain. Ainsi, Malausséna s'apparente sans doute, par sa quête de l'humain qui se dégage de son oeuvre à Giacometti. Ce n'est pas un mince éloge. Tous deux dominent la matière pour mieux en extraire le mystère de la vie. Plusieurs oeuvres exposées dans divers salons sont inspirées d'un voyage au japon où l'artiste nous révèle tout l'esprit du soleil levant.»* **Roger JACOB. Univers des Arts**

Ce voyage a influencé son art. Il croque les gestes de la vie quotidienne japonaise ainsi que les sanctuaires, les montagnes et les jardins de Kyoto, Nara, Miyajima. Ses sculptures s'en sont trouvées modifiées. Ses socles, anciennement noirs et cubiques, sont aujourd'hui de longues pièces de bois, lignes cassées et taillées.

*La sculpture me permet de recréer des êtres humains dans leur multiplicité, leur universalité. C'est un hymne à la vie que je veux réaliser à travers mon art. C'est ma raison profonde d'exister.*

*Puissent ces êtres que je crée : penser, aimer, protéger, vivre, et vous, les aimer...*

*Jean-Pierre Malausséna*

