



Françoise Abraham

Née en 1962.

Vit et travaille en région parisienne.



Françoise Abraham danse depuis l'âge de six ans, formée par les professeurs de l'Opéra de Paris, en danse classique. Elle découvre très rapidement la danse contemporaine : elle sera marquée à jamais par la symbiose de la vie en mouvement. La forme dans l'espace avec fantaisie, exubérance, légèreté, rondeur et humour. Voilà en quelques mots la personnalité de son oeuvre. Elle conserve de cette période, la discipline du travail méthodique d'une formation classique complétée par un esprit débridé nécessaire à la danse contemporaine. Ces qualités se retrouvent dans son oeuvre sculptée dans laquelle, elle met sa fantaisie et son imaginaire au service d'une solide technique, acquise dans les ateliers d'artistes italiens et parisiens. Elle fait danser ses sculptures.

Exigeante, rigoureuse, elle obtient des formes tendues pleines de sensualité. Ses personnages féminins se propulsent dans l'espace avec vitesse et énergie. Et curieusement, bien qu'elle plaise à cultiver ses rondeurs, ses sculptures font preuve d'une stupéfiante légèreté, avec en plus, un brin d'élégance, une once d'humour en rupture d'équilibre, qui leur sied à merveille. Les patines des bronzes aux couleurs surprenantes, jouent avec la lumière pour offrir un éclat supplémentaire à ces pièces magnifiquement lisses.

Leurs rondeurs aimantent la main et le touché. Naturellement la résine en couleur, technique personnelle mise au point par Françoise, permet de la fantaisie et de laisser libre cours à son imaginaire débordant de fertilité. Forte de ce nouveau champ de créativité, ces résines colorées teintées dans la masse sont uniques dans le marché de l'Art.

Elle continue sa recherche permanente avec des accessoires qui viennent accompagner ses personnages et porter plus encore son expression d'une réflexion sur notre liberté. Entre maîtrise technique et créativité, Françoise Abraham sait préserver cette petite étincelle géniale qui donne à la vie un autre parfum.

