



Jürgen Lingl-Rebetez

Né en 1971.

Vit et travaille en Charente-Maritime.



Né en Bavière, Jürgen Lingl-Rebetez délaisse ses études d'art à Munich pour entrer en apprentissage de sculpteur sur bois chez le Maître Hans-Joachim Seifudem. Deux ans plus tard, honoré par une mention d'Allemagne pour son travail de fin d'apprentissage, il décide de devenir sculpteur indépendant.

Très rapidement, la tronçonneuse, à la base instrument de dégrossissement devient grâce à son savoir-faire son principal outil. Avec cette lame, rapide et précise, il crée un monde animal et humain incroyablement vivant. Le couteau traditionnel ne servant désormais plus qu'à créer quelques contrastes plus lisses.

Enfin, la couleur habille avec délicatesse la sculpture, pour ne pas la laisser dénudée. Ici, encore, le pinceau nous étonne, avec ses touches impressionnistes et justes.

Hostile au non-sens de l'art abstrait choquant, Jürgen Lingl-Rebetez nous révèle au-delà de la lecture très contemporaine de ses sculptures animalières et humaines, une virtuosité émouvante et sincère.

*Artiste complet, il peint et grave également.
En 2003, le Prix Paul-Louis Weiler de l'Institut
de France et en 2005 le prix Édouard-Marcel
Sandoz pour l'ensemble de son œuvre animalière
viennent couronner sa jeune carrière.
Dorénavant reconnu par ses pairs, il poursuit
son œuvre unique et résolument belle.*

