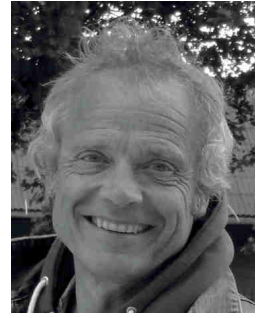


Bernard Nicolas

Né en 1953.
Vit et travaille en Loire-Atlantique.



Bernard Nicolas se consacre totalement à son activité de sculpteur et de peintre. La sculpture s'impose depuis quelques années comme exercice principal.

Il sculpte des personnages en plein déséquilibre, au bord de la rupture, au seuil de la déraison. Du corps pourtant, il ne garde que l'armature, carcasses de métal cabossé, tiges de fer rouillé, bidons écrasés, cuivres tordus. Il en fait disparaître la chair pour mieux dégager la puissance des affects. Des visages de céramique, il insiste sur la bouche, rouge, et les mains, surtout les mains constituent les points de concentration de cette énergie : de leurs paumes brûlantes, à tout moment peut surgir la parole.

Si l'oeuvre peut sembler violente, ce n'est pas que la vie soit violence ou brutalité, ni que la représentation soit nécessairement violente. Elle résulte simplement du travail de l'artiste, assemblant, rivant, cloutant, passant à l'épreuve du feu la matière qui se tord et résiste...

La sculpture de Bernard Nicolas n'est pas faite de passions tristes, elle est l'expression de la vie, à la fois tragique et dérisoire, elle est peut être aussi l'ultime et tonitruant éclat de rire des hommes face à l'absurdité. Bernard Nicolas expose régulièrement dans des galeries et manifestations diverses.

