



Michel Mazet

Né en 1938.

Vit et travaille en Haute-Vienne.



Artiste autodidacte, Michel Mazet pratique la peinture et la sculpture depuis son plus jeune âge. À quinze ans, il montrait ses premières toiles (paysages, natures mortes, personnages) à Paul Rebeyrolle dans l'atelier qui se trouvait alors à Eymoutiers (Haute-Vienne).

Le thème principal de son oeuvre concerne le comportement de l'homme dans le monde d'aujourd'hui et la critique de la société de consommation, ce qui est traduit par des sculptures telles que le covotage, les voyages « croisière », le monde de la finance avec les traders. Des oeuvres plus intimistes disent le désarroi de l'homme simple devant la mondialisation : « l'homme qui parle aux étoiles », « les gens d'en face », « les chorales », « les chanteurs »... Si la plupart des sculptures était réalisée en ciment ou en cire, puis transformée en bronze, depuis une dizaine d'années elles sont élaborées à partir de matériaux divers associés tels que le bois, les colles, le papier kraft et mâché, le métal, les résines.

Michel Mazet a participé à de nombreuses expositions dans des galeries, où il est souvent présent en permanence, et dans des salons internationaux d'art contemporain (France, Belgique, Allemagne).

« L'oeuvre de Michel Mazet porte surtout la marque d'un esprit novateur, d'un humaniste qui aime ses créations, figures emblématiques de notre comédie sociale. Itinéraire remarquable du sculpteur qui, sans renoncer à ses interrogations métaphysiques, libère ses personnages, leur permet de se déployer dans l'espace et de voyager ».

Joëlle Deluche

